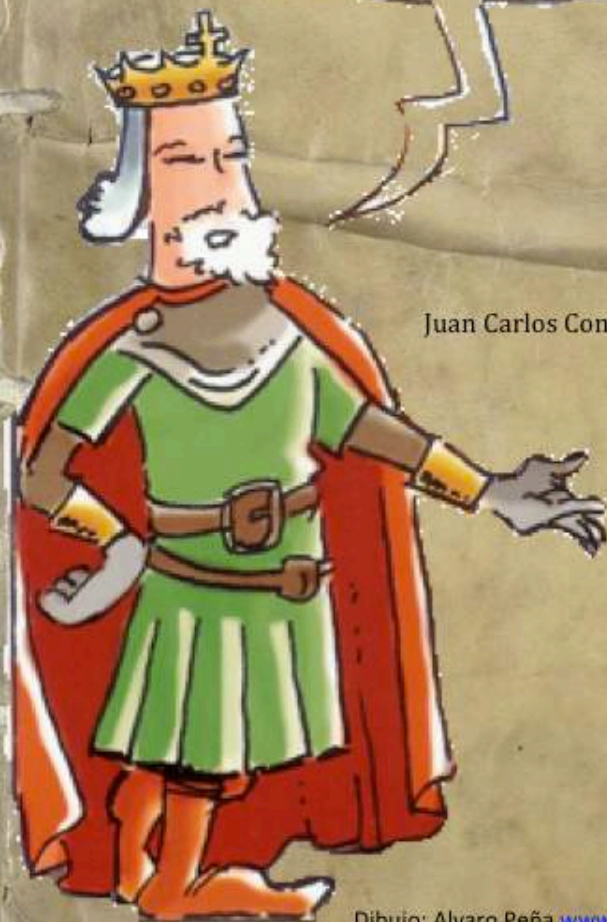


IInd Annual EDiT Colloquium

Estoria Digital

Magdalen College, Oxford

14-15th November 2014



Organising committee:

Aengus Ward (*project director*)

Juan Carlos Conde (*Magdalen College & MIMSS*)

Bárbara Bordalejo

Polly Duxfield

Christian Kusi-Obodum

Fiona Maguire

Marine Poirier

Dibujo: Alvaro Peña www.alvaro-peña.es

Friday, 14th November

DAY 1

2.00 Leyre Martín Aizpuru (Universidad de Salamanca): "El al servicio de la puntuación manuscrita de la documentación de la cancillería real castellana del siglo XIII. Una propuesta de marcado"

2.40 David Peterson & Francesca Tinti (University of the Basque Country, Ikerbasque): "The Becerro Galicano Digital and the emergence of written Castilian"

3.20 Coffee break

3.40 Rosa M. Rodríguez Porto (Centre for Medieval Literature – The University of York): "The Shape of History: Royal Manuscripts of the *Estoria de Espanna* and Their Images"

4.20 Polly Duxfield (University of Birmingham): "Who wants to be a transcriber? Ask the audience. Making the digital transcription of medieval texts via crowdsourcing work"

5.00 The *Estoria de Espanna* Digital crowdsourcing

Saturday, 15th November

DAY

2

9.20 Maria João Violante Branco (UNL – FCSH / IEM) & **Isabel Barros Dias** (UAb / IELT) : "The Annales Portucalenses veteres digital edition project: challenges and possibilities"

10.00 Ricardo Pichel Gotérrez (Universidad Complutense de Madrid): "El corpus lírico e historiográfico (post)alfonsí en la literatura gallego-portuguesa medieval. Textos, contextos y proyectos editoriales en marcha"

10.40 José Manuel Fradejas Rueda (Universidad de Valladolid): "Cuatro nuevos testimonios manuscritos de las Siete Partidas"

11.20 Coffee break

11.40 Marine Poirier (Université Rennes 2 / University of Birmingham): "Del estudio del significante en diacronía mediante una *Estoria Digital*. El caso de la apócope de diz(e) : ¿motivación o variación?"

12.20 Blanca Garrido Martín (Universidad de Sevilla): "Sobre variantes de lengua y tradiciones discursivas: algunos ejemplos en el scriptorium alfonsí"

1.00 Lunch

2.00 Kim Bergqvist (Stockholm University): "Fear, Anger, and Hate in the Alfonsine Chronicle Tradition: Reading Medieval Emotions in Context"

2.40 Christian Kusi Obodum (University of Birmingham): "Historiography and frontier: the *Estoria* and the 11th century Leonese-Toledan alliance"

3.20 Coffee break

3.40 Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires): "Un cronista fuera de la corte: la sección final de la Crónica particular de San Fernando"

